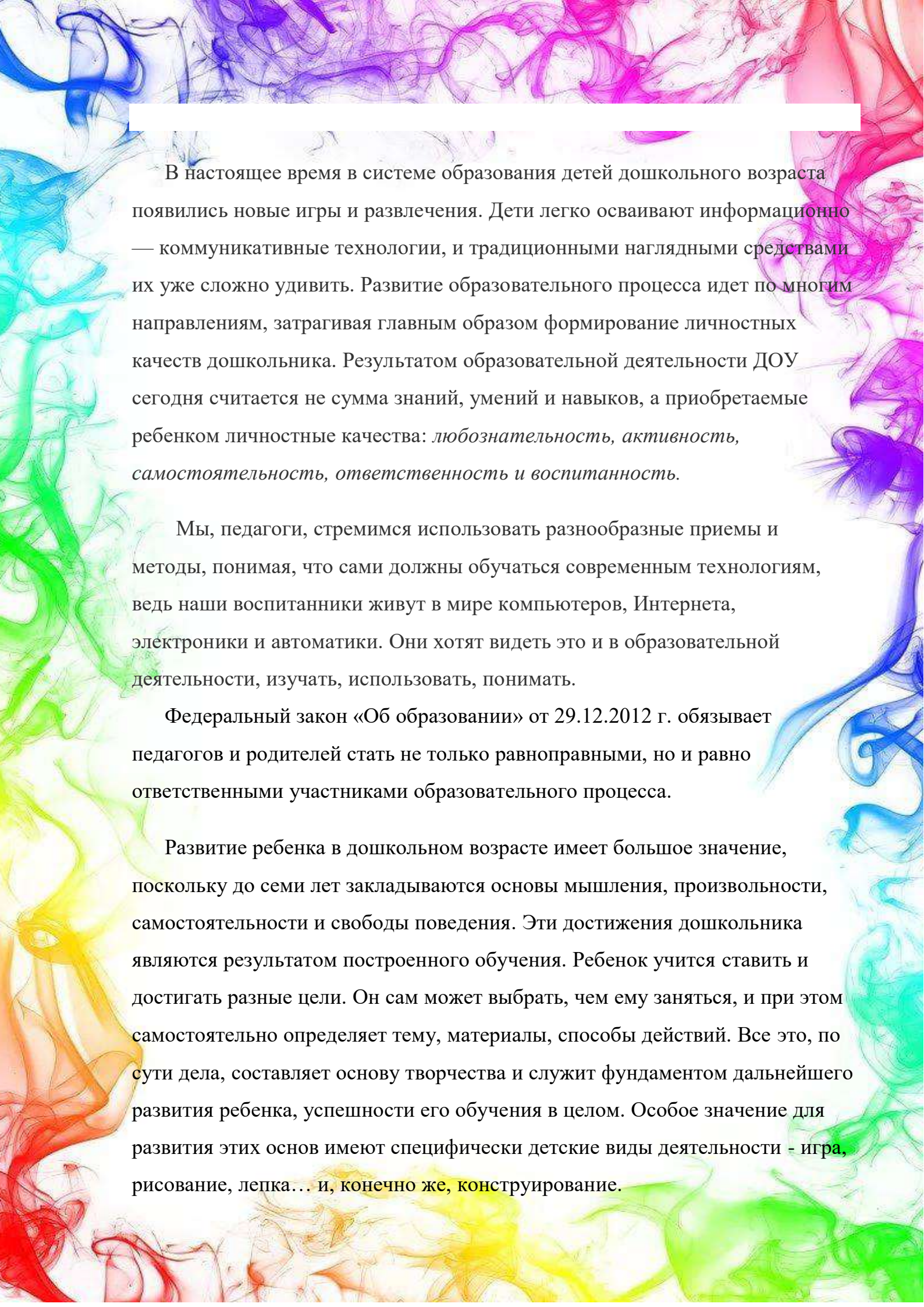




Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 39

**Проект по развитию познавательных процессов,
конструктивных способностей, креативности у
детей старшего дошкольного возраста
*«Очень умелые ручки»***

Выполнила: Демченко И.А.




В настоящее время в системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно — коммуникативные технологии, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОО сегодня считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: *любопытность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.*

Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматике. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.

Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это, по сути дела, составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. Особое значение для развития этих основ имеют специфически детские виды деятельности - игра, рисование, лепка... и, конечно же, конструирование.

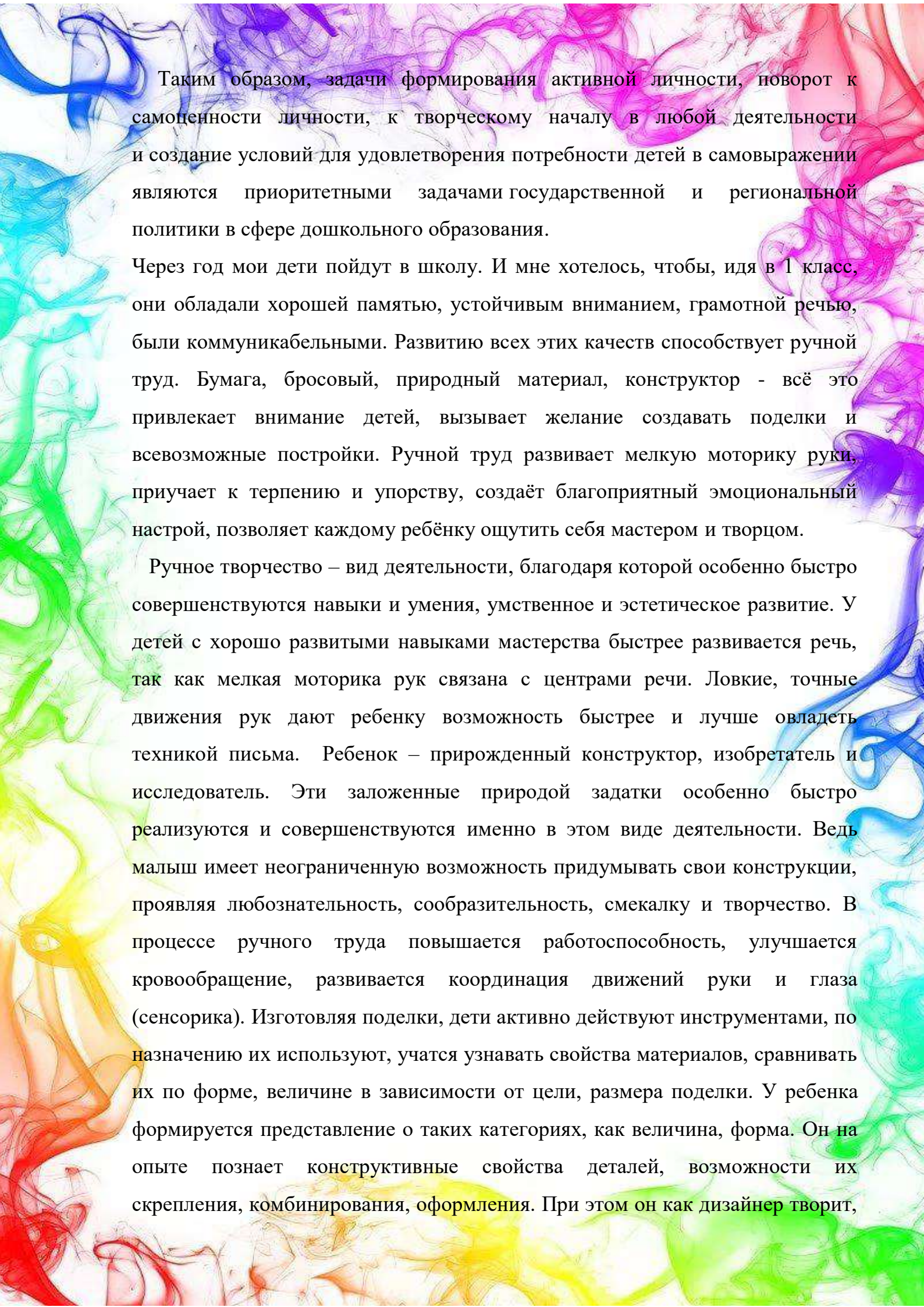


Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием дошкольника. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Проблема:

- не все дети проявляют интерес к различным видам конструирования;
- не умеют выполнять задание по образцу;
- многие дети не проявляют терпения и упорства при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;

Актуальность данного проекта. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, т.к. речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Федеральные государственные образовательные стандарты подтверждают, что художественно-эстетическое развитие является одной из образовательных областей, которая строится с опорой на развитие интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, раннее развитие их творческих способностей.



Таким образом, задачи формирования активной личности, поворот к самооценности личности, к творческому началу в любой деятельности и создание условий для удовлетворения потребности детей в самовыражении являются приоритетными задачами государственной и региональной политики в сфере дошкольного образования.

Через год мои дети пойдут в школу. И мне хотелось, чтобы, идя в 1 класс, они обладали хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью, были коммуникабельными. Развитию всех этих качеств способствует ручной труд. Бумага, бросовый, природный материал, конструктор - всё это привлекает внимание детей, вызывает желание создавать поделки и всевозможные постройку. Ручной труд развивает мелкую моторику руки, приучает к терпению и упорству, создаёт благоприятный эмоциональный настрой, позволяет каждому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченную возможность придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза (сенсорика). Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки. У ребенка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит,

познает законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Проект «Умелые ручки» направлен на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», создание образовательного пространства саморазвития личности, социокультурной среды, создающей оптимальные условия для развития детского творчества.

Цель проекта: развивать самостоятельную творческую деятельность детей с задержкой психического развития, посредством использования разных видов конструирования.

Задачи:

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Обучать приемам работы с различными материалами: бумага, природный, строительный и др.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Методы и приёмы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование сказок, скороговорок, пословиц и поговорок);

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
4. Диагностические;
5. Информационные.

Участники проекта: дети 5– 6 лет, педагоги, родители.

Время реализации проекта – долгосрочный

Ожидаемые результаты:

- Ребенок создает **конструкции из разных видов конструкторов** по собственному желанию.
- Применяет разные средства для достижения результата (*схемы, модели, рисунки, образцы*).
- Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов **конструктора**.
- Уметь следовать устным инструкциям;
- Улучшать свои коммуникативные способности и умение работать в коллективе

План реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Организационный			
1	<p>Подбор методической литературы по теме проекта.</p> <p>Подбор дидактических игр.</p> <p>Изготовление развивающих игр по математике</p> <p>Разработка предполагаемой образовательной деятельности, развлечений, консультаций</p> <p>Привлечение родителей к совместной работе над проектом. Творческое задание: подобрать математические загадки, задачки, ребусы</p> <p>Беседа с родителями «Как организовать игры детей дома с использованием</p>	сентябрь	<p>Систематизация РППС, методических материалов.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс</p>

занимательного материала»

Этап 2. Основной.

1	Обогащение РППС дидактическими играми, пособиями, схемами, моделями, образцами плоскостного конструирования. Чтение художественной литературы Н. Носов «Автомобиль», «Затейники», С. Маршак «Дом, который построил Джек», и т.д.	октябрь	Систематизация РППС. Умение анализировать художественную литературу
2	Дидактические игры на формирование плоскостного конструирования. «Выложи так же, как у меня», «Силуэт», «Полоски» и т.п.	ноябрь	Созданные условия для развития плоскостного конструирования и моделирования по наглядным образцам и словесной инструкции (дидактические игры)
3	Дидактические игры: Танграм, Колумбово яйцо, квадраты Никитина, двухцветны квадрат Воскобовича, головоломка своими руками и т.п	декабрь	Способствовать развитию умственных и творческих способностей детей, развивать мышление, воображение, зрительную память. (дидактические игры)
4	Дидактические игры – величина. «Лесенка для белочки», «Построим сарай для цыплят», «И будет горка во дворе» и т.п.	январь	Созданные условия для формирования конструкторских умения и навыков, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, (дидактические игры)
5	Игровые ситуации (дидактические игры) Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов «Наши сани едут сами», «Цветы для мамы» и т.п.	февраль	Созданные условия для развития фантазии, конструктивного воображения и умения творчески использовать приобретённые навыки и пр.

6	<p>Развлечение «Самоделки и его друзья»</p> <p>Поддерживать интерес у детей к конструктивному творчеству</p>	март	<p>Созданные условия для формирования предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться в коллективе, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца</p>
Этап 3. Заключительный.			
1	<p>Выставки детских работ: «Удивительный мир конструкторов»</p> <p>Образовательное событие. «Цирк»</p>	апрель	<p>Созданные условия для развития у детей активного интереса к конструктивной деятельности.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс</p>

Этапы реализации проекта

Система мероприятий	Задачи	Способы реализации
1 этап - организационный		
Подготовительные мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос родителей на предмет организации дополнительного образования. 2. Обработка полученных результатов личных наблюдений. 3. Постановка проблемы, мониторинг художественно-эстетического развития воспитанников. 4. Составление плана. 5. Чтение сказок, поговорок и пословиц, отгадывание загадок 6. Беседа с детьми об истории бумаги 7. Показ презентаций по данной теме 8. Приобретение необходимого материала для работы 	
2 этап – основной		
Октябрь		
Украсим платок для бабушки. «Оригами» Оформление работы «Осеннее дерево»	<p>Цель: Выявить имеющиеся умения и навыки детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить ребенка сгибать бумагу в разных направлениях - закреплять навыки складывания квадрата и резать его пополам - формировать умение располагать готовые элементы в коллективной работе. 	
Ноябрь		
«Квиллинг» Аппликация «Овощи и фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым видом конструирования; - научить изготавливать основные элементы квиллинга (плотная спираль, свободная спираль, капля, лист, ролл, глаз) - способствовать развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости; - воспитывать аккуратность при выполнении работ. 	
Декабрь		
«Объемная аппликация в	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с элементами объемной аппликации - показать различные способы работы с бумагой - учить создавать сложные фигуры и составлять композиции; 	

технике торцевание» Изготовление работы «Наша елка»	- совершенствовать умение работать с клеем, прилеплять элемент к основе.
Аппликация из цветной бумаги «Зимушка хрустальная»	Учить детей составлять композицию по своему замыслу, используя вату и цветную бумагу; развивать творческое воображение, мелкую моторику.
ЯНВАРЬ	
«Я слепил снеговика».	- Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.
Обрывная аппликация «Белая береза»	- учить детей скатывать салфетки в жгутики и обрывать салфетки, составлять композицию; -развивать мелкую моторику, творческое воображение, логическое мышление.
Февраль	
«Ромашка».	Учить выполнять аппликацию из ватных полочек и пластилина; прививать в детях терпение, труд и чувство композиции.
март	
«Аист». «Гусеница».	Учить выполнять поделку из ватных дисков, способствовать развитию любви к окружающему миру, развивать аккуратность и усидчивость.
«Ветка мимозы».	Учить пальчикового рисования, создавая ветку путем скатывания бумажной салфетки. Закрепить знания о цвете (желтый, форме (круглый, величине (маленький, количестве (много, качестве (<i>пушистый</i>) предмета. Формировать навыки аппликационной техники

апрель

«Чудесный кораблик».

Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения кораблика из нескольких готовых форм, развивать воображение, мелкую моторику рук, воспитывать самостоятельность и инициативу

май

«Георгины».
(Объемная аппликация).

Формировать умение детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль; наклеивать, намазывая клеем, только ровный край лепесточка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не заграживал цветы других **детей**

В течение проекта

Работа с родителями

Выявление запросов родителей по организации учебно-воспитательной работы с детьми.
Изготовление заготовок
Помощь в изготовлении работ
Обогащение родительского опыта по развитию творческих способностей детей.

Опрос
Беседы

Консультации

3 этап заключительный

- Изготовление папки с детскими работами.
- Проведение консультации для родителей.
- Выставка детских работ.
- Мастер-класс для родителей

Итог работы

Данная индивидуальная деятельность помогла объединить детей, родителей и педагогов ДОУ в совместную творческую, продуктивную деятельность и сформировать настоящее сообщество детей и взрослых.

Важными результатами индивидуальной деятельностью стало вовлечение в творческую деятельность не только детей, но и родителей. Родители активно принимали участие в приобретении материала для работы, в выполнении творческих работ, участвовали в мастер-классах, тем самым увлеклись этой работой.

Во время данной деятельности были выполнены работы, которые используются для оформления предметно-развивающей среды в группе, являются украшением внутреннего интерьера ДОУ, также в качестве демонстрационного материала на занятиях. Одна из работ была направлена на муниципальный конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая Купина», где заняла заслуженное 2 место. Работа по данному направлению прошла плодотворно и подтвердила ожидаемые результаты.

Вывод

Бумагопластика как вид деятельности занимает промежуточную позицию между учебой и игрой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность развития творческой активности детей:

- делает возможным овладение детьми опытом самостоятельной, новой для них деятельности;
- создает информационно обогащенную досугово-развивающую среду;
- обеспечивает совместную деятельность педагога и ребенка;
- способствует активизации мыслительной и творческой учебной деятельности;
- оказывает благотворное влияние на психическое развитие личности детей.

Таким образом, работа с бумагопластикой является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Список используемой литературы

Лыкова И.А. «Лесные поделки: азбука конструирования» М., Карапуз, 2006

Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду»

Ярославль, Академия развития, 2006

Перевертень Г.И. «Волшебный мир конструктора» М., АСТ СТАЛКЕР, 2006

Давыдова Г.Н. «Конструирование из бумаги» М., Скрипторий, 2008

Гусарова Н.Н. СПб, Детство – пресс, 2004

Леонова О.В. «Разное конструирование» СПб, Литера, 2005

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: поделки из бросового материала»

М., Скрипторий, 2006

Падберг А. «Живые коробочки» М., АЙРИС – ПРЕСС, 2007

Приложение № 1



Конструктивный центр для игр с конструктором



Конструирование из деревянного конструктора



Оригами «Пилотка»



Конструирование из плоскостного конструктора



«Колумбово Яйцо»



Образовательное событие.
«Цирк»



«Танграмм»



«Выложи узор»



«Квадрат Никитина»



«Родители-полноправные помощники и партнеры.»

